

## Øvelser i formidling og kommunikation med børn om natur

**Øvelse 1:** Beskriv en naturting rent **sanseligt**, mens du præsenterer den for din makker. Du skal forsøge at appellere til flest mulige sanser: Se, høre, føle, dufte... Din "guidning rundt på tingen" skal du lade ledsage af beskrivende ord, der præciserer farver, former, mønstre osv. (lysblå, afrundet, plettet, ru osv). Dine beskrivende ord skal understøtte din sanselige præsentation af tingen og gerne skabe fokuseret opmærksomhed for alle detaljer hos din makker.

Efter nogle minutter slutter I - og makkeren giver feedback (jf. anvisningerne på side 2). I bytter nu roller og gentager øvelsen med en ny naturting slutter igen med feedback. Til slut drøfter I, hvilken værdi det kan have for børn (i forskellige aldre) at få præsenteret naturting sanseligt og italesat.

**Øvelse 2:** Mens din makker lukker øjnene beskriver du et forløb eller en sammenhæng, som din naturting indgår i. Fortællingen skal fremkalde **indre billeder**, så din makker så at sige "får film på for sit indre blik". Du må bruge din fantasi og forestillingsevne under fortællingen, men skal placere historien i realistisk "tid og rum". Du kan eksempelvis forestille dig, at et barn har spurgt dig:

- Hvor har du fundet den?
- Hvad gør den?
- Hvad kan den bruges til?

Efter nogle minutter gives feedback med fokus på de træk, der gjorde fortællingen levende (eller ikke levende) for det indre blik. I bytter roller og gentager øvelsen med en anden naturting. Opsummer i fællesskab nogle af de "kneb", der kan gøre en fortælling konkret og levende.

**Øvelse 3:** Til denne øvelse skal du finde en makker, der ikke har set eller hørt om din naturting før. Du kan præsentere din naturting ved at kombinere erfaringer fra de to første øvelser, men er i øvrigt velkommen til at "freestyle" – meget gerne overraske på en spændende og interessevækkende måde.

Øvelsen kan således gribes an ved at præsentere tingen sanseligt/undersøgende og beskrive med ord.

Du kan (også) lade den indgå i fortælling, supplere med naturfaglig viden og/eller lade den indgå i drama eller leg. Det er fint at improvisere. Inden I bytter roller du med din makker, og gentager øvelsen med en anden naturting, skal der gives feedback med fokus på, hvordan præsentationen og samspil fungerede gennem de alle fem trin:

- Tiltrække opmærksomhed
- Henlede opmærksomhed
- Skabe rum
- Holde rum
- Bryde rum

## Feedback – forslag til metode

*Den, der giver feedback, kan bruge følgende fremgangsmåde:*

1. Stil gerne indledningsvis et enkelt eller to **SPØRGSMÅL** såsom

- Fik du sagt og gjort, hvad du ville?
- Var det en god oplevelse?

Efterspørg kun "korte meldinger" – ikke lange udredninger!

2. Fortæl den, der har fremlagt, hvad du har **IAGTTAGET** undervejs. Dvs. udelukkende, hvad du konkret har observeret (set, hørt og mærket). F.eks.

- Du lod mig føle på tingen...
- Du brugte din stemme varieret...
- Du holdt øjenkontakt...

3. Fortæl herefter, hvad disse iagttagelser **GJORDE VED DIG**. Dvs. din oplevelse som tilhører/tilskuer. F.eks

- Det gjorde mig nysgerrig...
- Jeg følte mig pasficeret...
- Jeg oplevede mig involveret...

### **OBS:**

Husk, at din feedback skal have et konstruktivt sigte - afsig **ALDRIG VÆRDIDOMME** i form af udsagn såsom:

- Du er bare god...
- Det fungerer ikke...
- Du brænder igennem...